

DON JUAN TENORIO
José Zorrilla y Moral (1817 - 1893)

Texto leído por Epachuko

Vive a la orilla del Guadalquivir una fuerza que desafía al Cielo. No puede respetar nada que le sea ajeno. Escarnio de los hombres, las mujeres, la justicia y la fe. Brilla su acero y se estremece si un alma arrebatada, hincha su pecho si la virtud de una mujer maltrata, se burla en la cara de una ley que no le atrapa y desprecia el poder de un Dios que no le ata. Insolente, fanfarrón, iracundo y provocador. Cuando su fama es tan grande como su orgullo y su nombre es ya una leyenda, Don Juan se enfrenta a un amor que le desarma.

Mito literario que encuentra sus versiones en mil espacios y épocas distintas. Todavía hoy, y seguramente por los siglos, sigue viviendo en la carne de una juventud que sin saberlo, le busca, le anhela y le imita. Joya del romanticismo literario español en el que Zorrilla retrata con maestría las entrañas de nuestra cultura haciendo que, en esa misma orilla del Guadalquivir, Don Juan se tenga que arrodillar ante el amor de Doña Inés. Un amor que le enmudece, la trasforma y le redime.

Historia de nosotros mismos. De la maldad y de la virtud, de la muerte y del amor, del perdón, del más allá. (Introducción por gabrielledosuarez)

Duración / Total running time : 2 h 42 mins 40 s.

7 audios.



This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Cover picture: Edited photograph available at [wikimedia commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Don_Juan_Tenorio.jpg) with a public domain licence. *Comedias y comediantes* Magazine, Madrid, Spain, 1911-11-01 Copyright expired in U.S., Canada, EU, and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Basquetteur. This design is in the public domain.